

Słowo wstępne – Michał F. Woźniak

1. Wstęp.....	13
1.1. Historia i metoda badań.....	13
1.2. Położenie stanowiska.....	13
1.3. Charakterystyka źródeł.....	14
1.4. Dotychczasowe opracowanie źródeł.....	17
1.5. Sposób ujęcia pracy.....	18
2. Katalog źródeł.....	19
3. Cmentarzysko kultury pomorskiej.....	47
3.1. Analiza materiałów.....	47
3.1.1. Ceramika.....	47
3.1.2. Wyroby metalowe.....	50
3.2. Formy grobów i elementy obrządku pogrzebowego.....	50
3.3. Chronologia.....	52
3.4. Uwagi końcowe.....	52
4. Cmentarzysko kultury wielbarskiej.....	55
4.1. Analiza materiałów.....	55
4.1.1. Ceramika.....	55
4.1.2. Zapinki.....	57
4.1.3. Sprzączki i okucia pasa.....	59
4.1.4. Bransolety.....	60
4.1.5. Szpile.....	60
4.1.6. Paciorki i wisiorki.....	60
4.1.7. Ostrogi.....	61
4.1.8. Grzebień.....	62
4.1.9. Astragale.....	62
4.1.10. Przęśliki.....	63
4.1.11. Pozostałe elementy wyposażenia.....	63
4.2. Obrządek pogrzebowy.....	63
4.2.1. Typy i formy grobów.....	64
4.2.2. Cechy obrządku.....	69
4.2.3. Uwagi na temat wyposażenia.....	71
4.3. Chronologia i planigrafia cmentarzyska.....	73
4.3.1. Datowanie archeologiczne zabytków.....	75
4.3.2. Wyniki badań radiowęglowych.....	76
4.4. Podsumowanie.....	77
4.5. Oblicze kulturowe Pojezierza Krajewskiego na przełomie wczesnego i młodszego okresu wpływów rzymskich.....	79
5. Analiza antropologiczna materiałów kostnych (Tomasz Koczorski, Bartosz Kajmowicz, Andrzej Florowski).....	81
6. Ocena archeozoologiczna pozostałości kostnych (Daniel Makowiecki).....	105
7. Analiza składu chemicznego przedmiotów zabytkowych (Paweł Kucypera, Krzysztof Rybka).....	117
8. Technologia zabytków metalowych (Jarosław Strobin).....	121
9. Tkaniny (Andrzej Sikorski).....	129
10. Analiza próbek pobranych w trakcie badań w Zakrzewskiej Osadzie (Małgorzata Grupa).....	133
11. Bibliografia.....	139
12. Summary.....	151
13. Tablice.....	157